



**Chœur de l'Eglise française de Berne**

[www.cefb.ch](http://www.cefb.ch)

**Voix**  
Ensemble **Joie** Louer  
Chanter Passion Emotion  
**Plaisir** Respirer  
**Partage**



**Visitez notre site [www.cefb.ch](http://www.cefb.ch)**

# Chanter c'est ...

**le plaisir de respirer, d'articuler et de mémoriser; de partager une passion commune; de transmettre la joie autour de soi !**

- **Respirer?** oui, car pour bien chanter il faut savoir maîtriser sa respiration, contrôler ses muscles respiratoires, donner du souffle au bon moment;
- **Articuler?** moduler sa voix pour restituer correctement non seulement le son mais aussi le texte;
- **Mémoriser?** faire travailler sa mémoire pour retenir non seulement la mélodie mais aussi les paroles (même si la partition reste à disposition), un exercice excellent à tout âge;
- **Partager une passion commune?** un but commun dans un environnement convivial propice à la joie et au partage renforce les liens et favorise l'intégration au sein de la communauté;
- **Transmettre la joie?** que ce soit lors des célébrations culturelles ou en concert, un chœur bien formé et enthousiaste est source de joie et de gaieté.

**pour cela, une certaine infrastructure est indispensable,**

**Des locaux appropriés:** Pour ses répétitions, le Chœur de l'église française de Berne (CEFB) a la chance de pouvoir disposer de la grande salle du CAP (locaux de la paroisse réformée de langue française), située au cœur de la ville (Predigergasse 3). Cette salle est gracieusement mise à disposition par la paroisse réformée de langue française. Que ce soit pour les cultes ou en concert, le CEFB a également le privilège de se produire à l'église française tant réputée pour son excellente acoustique.

**Une ou un chef de chœur compétent:** Pour le CEFB, les qualités artistiques, humaines et un professionnalisme de haut niveau de son chef sont indispensables. Toutes ces qualités sont réunies en la personne de notre directrice, Brigitte Scholl, qui dirige le CEFB depuis une dizaine d'années.

Après des études de chant au Conservatoire de musique de Berne et l'obtention du diplôme d'enseignement de chant complété par une virtuosité, elle a suivi de nombreux cours de perfectionnement en Suisse et à l'étranger, notamment une formation post grade à la haute école de musique de Bâle où elle a obtenu un diplôme d'improvisation libre. Dans le cadre d'un cours privé, elle s'est ensuite formée à la direction chorale; Perfectionniste, elle a enchaîné avec une formation post grade en *Kirchenmusikalische Praxis* à la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK où elle a obtenu un CAS (*certificate of advanced studies*). Chanteuse lyrique indépendante elle se produit également en concert en tant que mezzo-soprano. Autres cordes à son arc, l'enseignement du chant (classe de chant privé [www.vokal-lokal.ch](http://www.vokal-lokal.ch)) et la formation vocale auprès de différents chœurs de la région bernoise. Elle est également cheffe de l'ensemble vocal Canto Vivo et du Chœur St-Grégoire tous deux situés à Berne.

**Un comité dynamique:** Le président du comité, Jean-Claude Bohren, fait le lien entre le chœur et la paroisse et coordonne l'ensemble des activités du chœur. Il est assisté par une équipe compétente et active qui assure le fonctionnement administratif et le suivi des manifestations (trésorerie, gestion des partitions, secrétariat, information et communication, site internet, convivialité, etc.).



### Quelques informations sur le CEFB

Le Chœur de l'Eglise française de Berne est une association autonome, dotée d'un comité et de ses propres statuts. C'est en 1895 déjà que fut fondée la "Société de chant sacré mixte de l'Eglise française de Berne". Quelques années plus tard, elle adoptait sa nouvelle dénomination de "Chœur de l'Eglise française de Berne" et ses nouveaux statuts. Ceux-ci, remaniés en 1966 sont toujours d'actualité.

La pérennité du Chœur est non seulement due au soutien indéfectible de la paroisse réformée de langue française de Berne, mais aussi à ses nombreux membres, actifs et passifs, qui reconnaissent, outre l'importance et l'impact bénéfique de la louange et du chant lors des cultes, la qualité de ses prestations.

Pour maintenir un niveau de qualité élevé et une bonne motivation des choristes - en plus des œuvres chantées lors des manifestations culturelles - des concerts sont régulièrement organisés avec la production d'œuvres de grands compositeurs classiques. La collaboration avec des chœurs amis est alors de mise pour étoffer les registres. En effet, comme dans tous les chœurs, le CEFB souffre d'un manque de relève parmi la gente masculine. Si le renouvellement s'opère régulièrement chez les dames, il est difficile de trouver des messieurs prêts à s'engager. Les passionnés préfèrent les ensembles se produisant exclusivement en concerts, les plus jeunes sont trop occupés professionnellement et hésitent à consacrer, de temps à autre, un dimanche pour chanter lors de la célébration des cultes, il n'en reste pas moins que celles et ceux qui osent s'engager ne le regrettent pas, faisant preuve d'une fidélité exemplaire !

### Chanter c'est bien... si l'action est couplée à la convivialité c'est encore mieux !

Cultiver l'amitié, se soucier de son prochain, s'offrir un moment de loisir et d'évasion, se faire du bien... A côté des bienfaits du chant, les choristes ont l'occasion de vivre des moments de convivialité, notamment lors de l'apéro organisé à l'issue de chaque dernière répétition du mois, ou d'autres manifestations ponctuelles comme l'excursion annuelle, la traditionnelle fondue en février, le repas partagé lors de la veillée de Noël, etc. Ces instants permettent d'intégrer les nouvelles recrues, de renforcer les liens entre choristes et de partager les idées.



## Nos prochaines productions

- **Offenes Singen : dimanche 8 décembre 2019, 17h00, Eglise St-Pierre et Paul**  
Chants de Noël avec le Chœur de la paroisse catholique chrétienne de Berne
- **Participation au culte de Noël : mercredi 25 décembre 2019, 10h00, Eglise française**  
Chants de Noël avec quelques extraits de l'Oratorio de Noël de St Saëns
- **Participation à la messe œcuménique : dimanche 19 janvier 2020, 9h30, Eglise de la Trinité, avec le Chœur St Grégoire, Œuvres de Viadana, Gjeilo, K. Meier**
- **Participation au culte des paroisses du centre-ville. dimanche 15 mars 2020, Nydeggkirche**
- **Participation au culte du matin de Pâques : dimanche 12 avril 2020, 10h00, Eglise française**
- **Fête de la paroisse générale (Stadtfest) 27/28 juin 2020**  
Participation au culte du dimanche 28 juin, Eglise St-Pierre et Paul en collaboration avec les chœurs catholique-chrétiens et St-Grégoire
- **Participation au culte radiodiffusé du Jeune fédéral le dimanche 20 septembre 2020, Eglise française ou de la Trinité**
- **Concert du CEFB : vendredi 20 novembre 2020 à 19h30, Eglise française**  
en collaboration avec l'ensemble vocal Canto Vivo et renforts du Chœur St-Grégoire.  
Au programme : Saint-Saëns « Oratorio de Noël » et la Messe de Jubilé de Daniel Lesur
- **Offenes Singen : dimanche 6 décembre 2020**
- **Adventsingen 2020, Eglise française**  
avec la participation des enfants de la paroisse de l'EF
- **Noël 2020, Eglise française**  
Oratorio de Noël de A. Bertholet et autres œuvres

## Vous souhaitez en savoir plus ?

- Consultez notre site internet [www.cefb.ch](http://www.cefb.ch). Régulièrement mis à jour, il fournit une foule de renseignements sur nos activités, notre histoire, notre répertoire, les adresses utiles...
- Envoyez un message (voir adresse sur [www.cefb.ch](http://www.cefb.ch), rubrique contact) ou adressez-vous directement au président: [jeanclaudio.bohren@bluewin.ch](mailto:jeanclaudio.bohren@bluewin.ch), tél. 031 921 54 53, ou encore à la cheffe de chœur, Brigitte Scholl: [b\\_scholl@bluewin.ch](mailto:b_scholl@bluewin.ch), tél. 078 737 01 23

## Intéressé-e ?

Que vous soyez francophone ou non, paroissien ou simplement sympathisant, vous êtes bienvenu-e au Chœur de l'église française. N'hésitez pas à participer à une ou deux répétitions d'essai qui vous permettront de saisir l'ambiance et vous faire une idée de notre répertoire. Un simple coup de fil, ou un message au président suffit. **Les répétitions ont lieu le lundi de 19h00 à 21h00** dans la salle Nicolas-Manuel du CAP, Predigergasse 3 à Berne.

Notre calendrier de prestations est-il trop chargé pour vous ? **Nous acceptons également les participations par projet, raison de plus pour consulter régulièrement notre site !**

